TIENDA DIGITAL (https://publicacionesdigitales.proceso.com.mx/library)

f

¥

J

(https://diasellowskii.com/www.ibetagram.com

SUSCRÍBETE (https://www.proceso.com.mx/suscripcion-impresa-suscripcion-digital)

/revis/taprodesse/Sevistapriodesso/eso/ersonalizada

(https://www.proceso.com.mx/)

Nuevo destino para la Ruta de la Amistad

JUDITH AMADOR TELLO (HTTPS://WWW.PROCESO.COM.MX/AUTHOR/JATELLO)

18 octubre, 2011 (https://www.proceso.com.mx/284841/nuevo-destino-para-la-ruta-de-la-amistad)

MÉXICO, D.F. (apro).- La organización no gubernamental World Monuments Fund (WMF) incluyó en su lista World Monuments Watch (WMW) de 2012 al conjunto de 22 esculturas urbanas denominado la Ruta de la Amistad, concebido por Mathias Goeritz y realizado por diversos artistas del país y el extranjero con motivo de las olimpiadas de México 68. Así lo dio a conocer el Patronato de la Ruta de la Amistad, al destacar que la WMF es un organismo dedicado "a salvaguardar los sitios más valiosos del mundo".

Y la lista, agrega, "es el programa más importante de defensa del patrimonio del WMF. Tiene como objetivo llamar la atención internacional sobre los retos y peligros que enfrentan los sitios culturales alrededor del mundo".

A diferencia de la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, que se toma como un reconocimiento (y exige que los sitios inscritos presenten propuestas para su conservación), la WMW ha llegado a ser considerada por algunos críticos como una especie de lista negra, pues se inscriben ahí sitios cuya conservación está en riesgo.

La distinción al entrar en esa lista consiste en que el organismo internacional reconoce los valores artísticos y/o históricos universales del bien inscrito, llama la atención sobre los peligros que enfrenta y aporta o ayuda a conseguir recursos para su rescate.

"La Lista Watch – explica el comunicado del Patronato de la Ruta de la Amistad– es el programa más importante de defensa del patrimonio del WMF."

Añade:

"La inclusión será decisiva en la búsqueda por reubicar a la Ruta de la Amistad –en Periférico sur– ante la delicada situación que enfrenta con la construcción de la Autopista de Cuota Urbana del Sur", pues contribuirá a crear conciencia en la opinión pública. Se tratará, pues, de buscar una gestión "responsable" y promover la participación y colaboración de las autoridades locales para la salvaguarda del conjunto artístico.

Remata:

"La Ruta de la Amistad toma así un nuevo rumbo, ahora como parte de una comunidad global de sitios de profundo valor para la humanidad."

Décadas de deterioro

Hace ya 15 años, en octubre de 1996, la crítica de arte Raquel Tibol llamó la atención en su

1 de 2 21/06/2020 09:30 a. m.

2 de 2 21/06/2020 09:30 a. m.